





(每日加月券二十張新色尖手扇二百打)

本會自開幕以來深得遊客歡迎小公園書畫會發售之書畫券每日售出百餘張海上名家如趙子雲范龍生任其權田粟謝蘭之書畫謝蘭畫大橫諸先生之作品屢為購者所拍得其佳則票謝蘭中之書畫謝蘭每日亦出數百張茲為增加遊客興趣仍於附近閱報局內另每日封入名畫書畫券及各式贈券五百張並添各國跳舞中國影片二十張名片書畫券把於場內增添西洋遊船遊車各圖以供諸君消夏之雅興焉

等各種新奇遊戲不時增換以助來遊諸君消夏之雅興焉

▲門票仍售小洋二角▼

驗券入門以後

我昨天說了幾句誇獎入門的話，把歡迎張作霖說成和進新世界玩票差不多。那問我的人又問道：那麼驗券入門以後又怎麼樣呢？我說張作霖進京要聽張作霖驗券的人不止是各巨頭也不止是比較各巨頭較小的巨頭大概性命是應的軍上也就無人不聽瞻仰瞻仰位這張大帥的偏偏那主持歡迎的人下令叫兵士們背轉臉去提了槍來着預備放炮的姿勢兵士們不見張大帥的臉倒也罷了却叫張大帥坐在汽車裏聽兵士們的「一個個屁股這裏是大帥說起像白相新世界」却又不然！驗券人們以何看石張大帥便是張大帥，我看李太師便是李太師要看石結葛羅多大帥便是結葛羅多大帥即如頭帥要的愛情女上地本來是相人的如果你高興相和他她決不下叫你背轉臉去的命令便是那個偏放的姿勢也各趁離之自由哩。

謙齋詩  
詞趣話

齋詩  
趣話  
秦伯末  
戒庵隨筆嘲薄粥詩云薄粥稀糖水  
面浮鼻風吹起波浪秋看來好似西  
湖只少漁翁下釣鉤其二云薄粥  
稀稀碗底涼風吹動浪千層有時  
一粒浮湯面野渡無人舟自橫

沈檀座上緣  
(上)

沈檀座上緣 (上)

崇安翁仲和過第十二歲幼妓云年  
末十三四歲懶舉爾心還似我  
全未識風流蓋舊時年十二也然  
觀其所作固盡諛風流者或假作惺  
惺耳  
王仲房脫屣甚一日遊妓館輕薄  
不爲禮時座中懸倚屏美人圖王題  
其上云笑矣笑價值千金無言無語  
惱恨何人我道更錦重重香臉嫩  
枕簾惹惹寒寒裏裏清清孤另另獨倚  
園風風你又不行抱你又不能我也  
惱查我也惜土我也知音你者活動  
些兒我也口口溫存妙語殊足解悶  
朱淑真有元哲詞人觀其輕薄不知  
乃歐陽修所作實非淑真手也今  
見其詠所詩云兩家娘子小身材  
着處兒兒脚脚便開若要嘗中滋味好  
非伸出舌頭來妙語雙關聰明絕世  
則終不能透輕薄耳  
萬歷癸卯楊克之守勤赴京曾試  
出維揚因行李虔虔遇一同同憲友  
縣遂投刺告借資斧友友批批查查名二  
楊遂狼狽去來在揭榜縣船天下  
作詩貽友云蕭蕭行李上長安此  
誰橋板板板寄寄江江南南賢賢令令君君食食

致女友的信

致女友  
的信

蔣鴻佑

活搗鬼

活搗鬼

## 落

落

東●左●花

有感

有 感 前調

不穩傍隣家。

苦雨憶江南

無

芳心動盡在不言中  
伴瑩玉釵無意

▲張漣●●

抱不平卷一

抱不平卷一  
寄離子

## 滇南夷種記

遺・慙

雲南僻居西南邊古滇南治漢夷雜處蠻勁隨父近經十數年之久見聞各種夷人之奇異風俗古怪服裝爲國內各省所無者茲特錄之以聞

者疏忽之處尙希原諒

羅邏 又名撒馬都或稱西摩有黑白之分白羅邏爲其種之貴者白羅邏瑪其種之賤者兩種均雜居各地多依山背而居男汁衣短衣布帶蒙首或戴笠附足著草屨阿繁縷畫女則椎髻耳銅環以青布蒙首衣布衣或披羊裘以革帶繫腰間纏足著麗性懶惰而有勤於耕作登信鬼神死者無相以火殯葬也

外列 龍於地上割殺豚每詎各獻少許佑以酒食並拜佛三三次於門外列篋龍於上刺殺豚每詎各獻少許佑以酒食並拜佛

金持旗格其理用小篋龍裝死骨懸於生者牀間每年二月插山則金持旗格其理用小篋龍裝死骨懸於生者牀間每年二月插山

通有占卜者以手鼓筮邊按麥於水喻其浮沉而定吉凶

疊 又名扑子性悍惡不務正業以盜賊爲生衣服甚短脛膝不能蔽男以布兩幅縫合掛於身上外無一物婦人則以自織之紅黑布搭於右肩結於左脅下以遮其胸另以青布一塊圍於腰間以遮其腰男女皆跣足善騎馳其快如飛善用鎗弩不知禮儀寢居無定所更無炊爨等物疑時則曲勝爲枕而以

男子蓬首椎髻臂上插雞羽紋枝視面而面惡女子尤甚挽髮如雞冠

不合者雖父子兄弟亦互殺不休更好遷徙多居於山間暇日以刀或弩獵獵

狼狙野獸而食此樹以飽安之士弄山爲多

峨昌 又名阿昌婦女以紅藤纏於腰間爲飾性畏暑好居高山嗜酒好博每作禽戲過若牛叟吹之無布麻等物元探野葛爲衣亦無部長維處山谷聰士司節制祭以大犬用竹三十三根形略如箸以定禍福今永昌縣羅去之人民皆其種類

着屋屋。樁。兒。樁。技。既。久。創。手。之。蹠。四。顧。

笑。在。心。  
呼。供。

成衆手。

得換證

10